

# Seminar für Chorleitung und Chorgesang

des NÖ Landesjugendreferates

in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

**Donnerstag 27.3.2025** (Beginn um 16:30)

**bis Samstag 29.3.2025** (Ende um ca. 18:00)

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten? Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen!

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Wählen Sie aus einem der Studios „Kinderchor“ oder „Jugendchor / Erwachsenenchor“, wo Sie von hervorragenden Referentinnen und Referenten Tipps für die entsprechende Altersstufe bekommen.

Singen Sie Gospel/Pop/Jazz Literatur aus dem Repertoire und mit dem Gastreferenten Richard Griesfelder.

Im Plenum lernen Sie Literatur aus vielen Bereichen der Chormusik kennen.

Besuchen Sie den Workshop Dirigiertechnik.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars.

Wir laden Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



## Heidemarie Lohnecker

### Studio A - Kinderchor (Freitag zur Wahl)

Heidemarie Lohnecker unterrichtet an der LMS Steyr und leitet dort mehrere Chöre und Ensembles. Sie hat die beiden Hauptfächer EMP und klassischen Gesang an der Bruckner-Universität abgeschlossen. In verschiedenen Schulformen sammelte sie Erfahrung, wie Musikerziehung ganzheitlich angelegt werden kann. Ihr Know-how als Klangpädagogin und Meditations-/Achtsamkeitstrainerin fließt in ihr buntes musikalisches Betätigungsfeld ein. Zwei Einsinghefte von ihr sind im Musikhaus Doblinger erschienen und sie ist zweimal Co-Autorin von Mai Cocopelli.



**INHALT:** Altersgerechte Übungen sorgen für eine freudige Warm-Up-Zeit und bereiten die Kinder optimal auf das Singen vor. In kreativ gestalteten Einsing-Sequenzen werden spielerisch Atmung, Haltung, Sprache und Stimme trainiert. Übungen zur Schulung der Wahrnehmung und Konzentration können flexibel in den Chor- oder Schulunterricht integriert werden. Fantasievolle Ideen zur Stimmbildung werden vorgestellt, in die obertonreiche Klänge, die die Resonanzräume öffnen, einfließen. Zusätzlich gibt es Anregungen zur Liederarbeitung und Impulse zur Arbeit mit der Kinderstimme. In Summe ein bunter Mix, der den Kindern hilft, einen lustvollen Zugang zu ihrer Stimme zu finden.

## Micha Sengschmid

### Studio B - Jugendchor / Erwachsenenchor (Freitag zur Wahl)

Micha Sengschmid ist in Salzburg geboren, im Salzkammergut aufgewachsen und nun im Mostviertel heimisch. An der Musikuniversität Wien absolvierte er das Studium Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung Klavier/Gesang mit dem Schwerpunkt Chordirigieren bei Alois Glaßner und Johannes Hiemetsberger. Als Sänger war und ist er im Chorus sine nomine, dem Webern-Kammerchor und dem Chor Ad libitum aktiv. Micha Sengschmid ist Gründer und Leiter des Vokalensembles uni-sono, Leiter des „Chor Ybbsitz“ und seit 2019 Dozent der Waidhofner Kreativwoche mit dem Kurs „Erlebnis Chorsingen“. Er ist Leiter des Schulchores und diverser Vokalensembles am BG/BRG Amstetten und weiters als Basssolist, Organist und Komponist tätig.



**INHALT:** Chorsingen in seinen vielen Facetten von Pop bis zu zeitlosen Klassikern, das Erleben von Stimme und Stimmklang, die Themen Singen und Proben mit Jugendlichen, Konzertgestaltung und die Integration von jungen Männerstimmen sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren mit dem schönsten Instrument, der Stimme, stehen im Vordergrund des Workshops.

## Richard Griesfelder

## Pop It Up (Samstag)

Im zarten Alter von 6 Jahren Beginn des Violinstudiums an der Linzer Bruckneruni, als 17-Jähriger leitet er seine ersten Chöre. Während des Studiums an der Wiener Musikuniversität ist er bereits intensiv an diversen Musik- und Kunstprojekten beteiligt. Im Moment leitet er die „School Of Popmusic“ mit Standorten in Salzburg, Linz und Spittal/Drau ([www.schoolofpopmusic.at](http://www.schoolofpopmusic.at)), arbeitet als Pianist, Chorleiter, Bandleader, Komponist und Arrangeur – kurzum: Ein musikalischer Tausendsassa, der sich äußerst sattelfest vor allem in den Bereichen Pop, Soul, Jazz und „Black Gospel Music“ bewegt. Von 2011 bis 2023 leitete er den Gospelchor gospelnoiZe, der in Salzburg und weit darüber hinaus bis zu seiner Auflösung für Furore sorgte.

2017 gründet er mit großem Medienecho den ersten „Ich-Kann-Nicht-Singen-Chor“ (Singen für Ungeübte) Österreichs, weiters ist er Gründer und Arrangeur der Pop-A Capella-Formation [www.nakednotes.at](http://www.nakednotes.at). Seit Jahren leitet er Pop/Gospel-Chöre erfolgreich in den Kulturhäusern „Emailwerk“ Seekirchen, „Nexus“ Saalfelden und im „Medien Kultur Haus“ Wels.



**INHALT:** Gospel/Pop/Jazz im Chor wird in den letzten Jahren immer beliebter und entsprechende Ensembles sprießen munter aus dem Boden. Dennoch werden Chorleiter und Chorleiterinnen mit entsprechend authentischer Stilerfahrung händeringend gesucht und nicht immer gefunden. Spielerisch und mit gehörigem Fun-Faktor erarbeiten wir Songs, um Impulse und auch Materialien mitnehmen zu können, um es auch mal selbst zu probieren. Der Gospel, die „Mutter“ allen Pop-Gesangs kommt hier ebenso zum Zug wie ihre „Kinder“ Soul, Rock und Pop.

Schwerpunkte des Workshops:

- Einstudieren einiger Songs unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade aus dem Genre Gospel/Pop/Jazz
- Interpretation, Stilistik, Sound in der Popmusik
- Rhythmik, Groove
- Warmups für den Pop/Gospel/Jazz-Chor
- Singen mit Ungeübten und Noten-Unkundigen

## Michaela Wolf

## Künstlerische Gesamtleitung (Plenum, Dirigertechnik)



Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold.

Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BaFEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet.

Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war bzw. ist (u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz) und sich im Bereich der Chorleitung bei Meisterkursen (u.a. bei Johannes Prinz, Johann van der Sandt, Martin Steidler) fortbildet.

Derzeit ist sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.

### Anmeldung bis 6.3.2025 an:

Amt der NÖ Landesregierung,  
Abteilung G55-Jugendreferat,  
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1  
E-mail: doris.konek@noel.gv.atc  
Tel. 02742-9005-13267

**Zielgruppe:** Personen, die in Niederösterreich als Chorleiterinnen und Chorleiter einen außerschulischen Chor, einen Klassen- beziehungsweise Schulchor leiten. Personen, die an der Tätigkeit als Kinder - oder Jugendchorleiterin und Jugendchorleiter Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

**Freistellung:** In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg an-zusuchen.

### Kosten:

**Quartierkosten** im Bildungshaus St. Hippolyt, Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten  
Einzelzimmer für 2 Nächte pro Person 148,- inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe

Doppelzimmer für 2 Nächte pro 134,- inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe

Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH St. Hippolyt).

**Seminarkosten** und die Kosten der Hauptmahlzeiten werden vom NÖ Landesjugendreferat übernommen.

**Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!**